

Venezia | Nudo di donna | Ruth Angelillis ©rubicon

«Venezia è come una donna. In un attimo credi di averla trovata, poi scompare. Per poi improvvisamente riapparire. Forse.»

«Venice is like a woman. In a moment you think you found her, then she disappears. Only to suddenly reappear. Maybe.»

This project is a homage to the city of Venice, Italy, as well as to the 1981 Italian movie "Nudo di donna" directed by Nino Manfredi. The movie "Nudo di donna" tells the story of a man who believes to recognize his wife in a nude photograph and starts looking for this woman in the labyrinth of Venice and the one in his life. He will never be really sure who this woman is - a cocotte or his very wife.

Questo progetto è un omaggio alla città di Venezia e al film italiano del 1981 "Nudo di donna" diretto da Nino Manfredi. Il film "Nudo di donna" racconta la storia di un uomo che crede di riconoscere la moglie in una fotografia di nudo e inizia a cercare questa donna nel labirinto di Venezia e quello della sua vita. Non sarà mai veramente sicuro di chi sia questa donna - una cocotte o sua stessa moglie.

Projection on human body | Proiezione su corpo umano

All projected photographs of Venice were taken 2018, just after the Carnevale. The photographs for this project were taken in my studio at the Atelier Mehrblick in Basel, Switzerland.

Tutte le fotografie proiettate sono state riprese nel 2018, dopo il Carnevale di Venezia. Le fotografie per questo progetto sono state riprese nel mio studio Atelier Mehrblick a Basilea, Svizzera.
